

העצמית מאייה אותה באור טרגי. מצד שני היא עוברת מחורבה לחורבה ואומרת מזמור תהילים. בדמיונה היא רואה יהודים ואת הוריה. שניתות זו, הקימת בקטרינה, אשר מנסה לקים בתוכה את שני העולמות, את העולם הגוי והעולם היהודי, ובכך לגורש ביניהם, מוציאה אותה מחוץ לשני העולמות, שכן, כאמור, שני עולמות אלה אינם יכולים להתקיים ייחודי, הם מופרדים זה מזה, ולכן קטרינה, המקימת את שניים בתוכה, אינה יכולה להיות חלק אף אחד מהם.

פרק לב

129. קטרינה רשות מילים הקשורות ליידות המזכירות לה את מנהיגיהם. היא מקימת שבת אחת לשבוע וזכרת ברוזה ולדיה.

פרק לג

חזרה על פרק א. קטרינה שבה אל העולם הגוי, אל נחלת אבותיה. היא הרבתה לשבת בביתה ולסקור את עברה. כמו שאומר המثل, חזרו המים אל הנהר, המעלג נשלם ואני שבתי לכען. הימים מלאים וזוהרים, אני משוטט בהם בארכיות רבה. כל עוד החלון פתוח והעינים ערות אין הבדידות פוגעת בנפשי" (ע' 132). החזרה לכפר מתרחשת "אחרי הפסחא" – חג חשוב לנוצרים (המקובל לפסח היהודי), שבו נהץ גורלו של ישו. מטרת שביתה לכפר היא לכתוב על היהודים ולהנציח את דתם, חייהם,מנהגיהם ותרבותם. דמותה של קטרינה מיוחדת בכך שהיא משלבת את אמונה ילדותה באמונה החדשת שרכשה לה במשך חייה – ביידות. בערוב ימיה, עם חזרתה לאחוזה אבותיה, מוצאת קטרינה את השקט הנפשי. נסגר המעלג והיא חש חופשיה. חופשיה מסיטוי העבר וקרובה במחשבתנה לאנשים אותם אהבה – שואבת כוח חיים מזיכרונות העבר. היא ממשיכה לבקר בקפללה, אך גם מקימת את מנהגי היהדות. לאחר שהקורה חוויה עם קטרינה את חווויותיה בחינויות רבה (אף שלגביה הן משוחזרות מtower הזכרון הטריאומטי), הוא מסוגל להבין את השקט שלה, את השלווה של סוף חייה. בחרצתה של קטרינה אל אחזות אבותיה יש גם משום הבעת מחיילה על חטא הוריה לפני.

לסיום: קטרינה מעידה על תהליך נפשי מעוניין שעברה ועל חכמת החיים שרכשה במהלך חייה הסוערים - חיים שבמהלכם הספיקה ללדת שני ילדים, להתאהב בשני גברים יהודים, ללכט שניים אחר מנהגי היהדות, לרצוח ולגנוב, לאחוב ולהעניק. במקביל לסייע חי הנדודים שלא שבמהלכם היא רצתה. נאסרת ואף יצאת לחופשי, אנו עדים לח' היהודים לפניו תקופת השואה, במהלךתה ומעת גם לאחריה. הקורא לומד להכיר גם את יחסיה המורכבים עם החברה הגוית הפרימיטיבית בה גדלה וממנה צמחה - חברה שהשפעה עליה לשנויה יהודים – חברה המלבבה שנאה שורשית המעוררת את היצרים האפלים. סקרנותה של קטרינה ומצבאה הכלכלי הקשה הם אלה שקבעו אותה ל��ילה היהודית בהדרגה. קטרינה הופכת לדמות של גויה יוצא דופן שאוהבת יהודים וкосחת את חייה בגורלם.

תקופות בחייה – דרך דמיונות בחייה:

1. ילדות בכפר הרוטני - אמה, אביה, היהודים, האנטישמיות.
2. נדודה כנערה - החיים בבתי היהודים – רוזה ובנימין, הילדים (אברהם ומארך), הנם. תחושותיה כלפי הדמיות; מה שינתה בה כל אחת מהדמות בונגע לפחות מהיהודים אילו תכוונות אופי באישיותה של קטרינה חושפת כל אחת מהדמות..
3. חייה עם סמי, הפיכתה לאם חד הורית, נדודה עם בנה – מקור שמו של בנימין. טcs ברית המילה. תכנון חייו של בנימין (עמ' 80)
4. פרשת הרצח ותקופת מאסרה - חייה בכלל במשך 40 שנה עד שחרורה בתום המלחמה. (דמיונות מן הכלא, רוח יקירה, השמדת היהודים). קשיים פיסיים וקשיים נפשיים.